

VENDÔME FILMS
PRÉSENTE

YVAN ATTAL

PIERRE ARDITI



FFA 2022
SÉLECTION OFFICIELLE

MAESTRO(S)

UN FILM DE
BRUNO CHICHE

MIOU-MIOU CAROLINE ANGLADE
PASCALE ARBILLOT NILS OTHENIN-GIRARD

SCÉNARIO BRUNO CHICHE, YAËL LANGMANN, CLÉMENT PENY. INSPIRÉ DU FILM « FOOTNOTE » ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JOSEPH CEDAR ET PRODUIT PAR MOVIE PLUS ET UNITED KING FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE CATERINA MURINO. MUSIQUE DE FLORENCIA DI CONCILIO. LA PHOTOGRAPHIE DE DENIS ROUDEN (AFC). MONTAGE WIDY MARCHÉ.
DIRECTEUR DE PRODUCTION PATRICE ARRAT. CASTING MICHAËL LAQUENS. RÉALISATEUR ALAIN OLIVIERI (AFAP). SCÉNARISTE VIRGINIE LE PIONNIER. SON OLIVIER LE VACON. SÉBASTIEN MARQUILLY. FABIEN DEVILLERS. POST-PRODUCTION THOMAS FOURNIER-OBERLÉ. OLIVIER MASCIET. UNE COPRODUCTION VENDÔME FILMS, ORANGE STUDIO, APOLLO FILMS, BELGA PRODUCTIONS.
AVEC LA PARTICIPATION DE OCS, CANAL+, EN ASSOCIATION AVEC CINEAVE 2, CINECAP 5, CINEMAGE 16, INDÉFILMS 9, INDÉFILMS 10, SG IMAGE 2020. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER VIA BELGA FILMS FUND. PRODUCTEURS ASSOCIÉS FABRICE GIANFERMI, GAUTHIER LOVATO. PRODUIT PAR PHILIPPE ROUSSELET. DISTRIBUTION ORANGE STUDIO ET APOLLO FILMS. INTERNATIONALES ORANGE STUDIO ET APOLLO FILMS.

VENDÔME FILMS BELGA OCS CANAL+ CINECAP 5 CINECAP 16 INDÉFILMS 9 INDÉFILMS 10 SG IMAGE 2020 BELGA APOLLO

voir cinecheck.be

La 1ère

VERTIGO FILMS
DISTRIBUTION

LE SOIR

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union