

CURIOSA FILMS PRÉSENTE

SANDRINE
KIBERLAIN

ADRIANA
UGARTE

GÉRARD
DEPARDIEU

DANIEL
AUTEUIL



AMOUREUX DE MA FEMME

UN FILM DE
DANIEL AUTEUIL

ADAPTÉ DE "L'ENVERS DU DÉCOR" DE FLORIAN ZELLER SCÉNARIO ADAPTATION DIALOGUES DE FLORIAN ZELLER

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JEAN-FRANÇOIS ROBIN, A.C. CADRE ET STEADICAM VALENTIN MONGE DÉCORS HÉRALD NAJARI COSTUMES CHARLOTTE BÉTAILLOLE MONTAGE JOËLLE HACHE MUSIQUE THOMAS DUTRONC SON HENRI MORELLE JEAN GOUDIER ÉRIC TISSERAND 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR FRÉDÉRIC GÉRARD, A.P.A. SCRIPTE MARIE GENNESSEUX CHEF MACHINISTE GÉRARD BUFFARD
CHEF ÉLECTRICIEN OLIVIER RODRIGUEZ DIRECTEUR DE PRODUCTION STÉPHANE AMPHOUX DIRECTRICE DE POSTPRODUCTION SUSANA ANTUNES PRODUCTRICE EXÉCUTIVE CHRISTINE DE JEKEL PRODUCTEURS ASSOCIÉS EMILIE BIGNON JACQUES-HENRI BRONCKART OLIVIER BRONCKART PRODUIT PAR OLIVIER DELBOSC UNE COPRODUCTION CURIOSA FILMS FRANCE 3 CINÉMA ZACK FILMS VERSUS PRODUCTION
AVEC LA PARTICIPATION DE OCS FRANCE TÉLÉVISIONS CINE+ EN ASSOCIATION AVEC COFIMAGE 29 CINÉMAGE 12 À PLUS IMAGE 8 AVEC LA PARTICIPATION DE INVER TAX SHELTER VENTES INTERNATIONALES OTHER ANGLE PICTURES DISTRIBUTION SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE

ALMA

CURIOSA
FILMS

3cinéma

VERSUS

OCS

france.tv

CINE+1

©CURIOSA FILMS - FRANCE 3 CINÉMA - JACK FILMS - VERSUS PRODUCTION

COFIMAGE 29

Cinémogé

A PLUS IMAGE 8

INVER

PLACES

SONY
PICTURES

NOSTALGIE

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union

VERTIGO FILMS
DISTRIBUTION

LE SOIR